

# Καμπουρέλλη Βασιλική

Ημερομηνία ενημέρωσης βιογραφικού 04/07/24

## ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

### 1. ΣΠΟΥΔΕΣ

- Οκτ 03- Σεπ 04 **Μεταδιδακτορική έρευνα στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία** (με υποτροφία ΙΚΥ), Πανεπιστήμιο Αθηνών (διαθεματική προσέγγιση αρχαίου δράματος).
- Οκτ 97 - Αύγ 02 **PhD στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία** (με υποτροφία ΙΚΥ), Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, King's College London (διαθεματική προσέγγιση αρχαίου δράματος).
- Σεπ 96 – Σεπ 97 **ΜΑ στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία** (MA in Classics) (με υποτροφία ΙΚΥ), King's College London (διαθεματική προσέγγιση αρχαίου δράματος).
- Σεπ 91 – Ιούν 95 **Πτυχίο Φιλολογίας**,  
Βαθμός: Άριστα (9,28) (πρώτη στη σειρά αποφοίτησης).

### 2. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Νοε 17 έως τώρα **Μουσείο Ιατρικής, Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Κρήτης**.  
Ε.Δ.Ι.Π., Γνωστικό αντικείμενο «Ιατρική και Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Medical Humanities)».
- Διδασκαλία στο μάθημα Ιατρικής Σχολής «Ιατρική και Επιστήμες Ανθρώπου» (Medical Humanities) και σε σεμινάρια στο πλαίσιο του. Υποστήριξη του μαθήματος και των σεμιναρίων.
  - Διδασκαλία στο μάθημα Ιατρικής Σχολής (Αγγλόφωνο πρόγραμμα) «Medical Humanities» (από Απρ. 2024). Υποστήριξη του μαθήματος.
  - Συμμετοχή στη δημιουργία ψηφιακού αρχείου «Αφηγήσεων και μαρτυριών για την Ιατρική στην Κρήτη του 20ού αιώνα» Μουσείου Ιατρικής Κρήτης μέσω συνεντεύξεων επιστημόνων υγείας (ερευνητικό πρόγραμμα ΕΛΚΕ).
  - Ερευνητική μελέτη αρχείων του ΜΙΚ.
  - Ξενάγηση ξένων επισκεπτών του Μουσείου στα Αγγλικά.
  - Συγγραφή στα Ελληνικά και στα Αγγλικά, φιλολογική

επιμέλεια και μετάφραση στα Αγγλικά άρθρων και κειμένων του Μουσείου Ιατρικής.

Νοε 17- Ιούλ 23

**Μουσείο Ιατρικής, Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Κρήτης.**

- Σχεδιασμός και οργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων (2018-20, 2023) στο Μουσείο Ιατρικής Κρήτης, συντονισμός ομάδας έργου Μουσείου Ιατρικής για σχεδιασμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων (2018-20).
- Συμμετοχή σε ξεναγήσεις σχολείων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στο Μουσείο.

Δεκ. 2020

Ανοικτή διάλεξη στο πλαίσιο του μαθήματος «Στοιχεία Θεωρίας του Θεάτρου», Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Θεατρικών Σπουδών, Ανοικτό Παν/μιο Κύπρου (κατόπιν πρόσκλησης) με θέμα τη σημειωτική, την αφηγηματολογία και το αρχαίο δράμα (11/12/20).

Δεκ. 2019

Διδασκαλία μαθήματος «Ιστορία Ιατρικής» (04.12.19).

Σεπ.07- Νοε 17

**Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, Ν. Ηρακλείου.**

Καθηγήτρια φιλόλογος (ΠΕ02).

Προγράμματα ψηφιακής εικονογράφησης & δημιουργικής γραφής βάσει βιωματικής προσέγγισης (αρχαία & νεοελληνική λογοτεχνία).

Οκτ 04- Ιουλ.17

**Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.**

Μέλος Σ.Ε.Π. θεματικής ενότητας ΕΛΠ 31 «Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο»

Μαρ 06-Φεβρ 08

**Πανεπιστήμιο Κρήτης, τμήμα Φιλολογίας.**

Διδάσκουσα (Άρθρου 5 του Π.Δ/τος 407/1980)

Ιουν 98- Δεκ 03

**University of London, King's College, Λονδίνο.**

Teaching Assistant

Ιούλ 00, 01,02,03

Summer School of London, King's College, Λονδίνο.

Teaching Assistant

Οκτ 99

University of Bratislava, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σλοβακία.

Visiting Lecturer

Παράδοση σειράς διαλέξεων με θέμα την τραγωδία σε παράσταση.

### 3. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Νοε 15

«Ψηφιακό διδακτικό σενάριο: Ένα παράδειγμα αξιοποίησης των Τ.Π.Ε. στη διδακτική της τραγωδίας: Δημιουργία ψηφιακών κόμικς με βάση την *Ελένη* του Ευριπίδη» (Ανάρτηση στην πλατφόρμα Αίσωπος),  
Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Υπουργείο Παιδείας.

Ιούλ 03 Προσφορά θέσης λέκτορα στην αρχαία ελληνική φιλολογία από το University College London

#### 4. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

##### A. Βιβλία

V. Kampourelli, *Space in Greek Tragedy*, Bulletin of the Institute of Classical Studies (BICS) Supplement 131, ISBN 978-1-905670-60-1 (London, 2016).

##### B. Δημοσιευμένα επιστημονικά άρθρα

- V. Kampourelli, Historical empathy and medicine: Pathography and empathy in Sophocles' *Philoctetes*. *Med Health Care and Philos* 2022; **25**: 561–575, <https://doi.org/10.1007/s11019-022-10087-y>
- I. Μουζάς, Β. Καμπουρέλλη, «Πανεπιστημιακά Μουσεία, Εκπαίδευση και Πολιτισμός: Το μάθημα *Ιατρική και Επιστήμες του Ανθρώπου* και το Μουσείο Ιατρικής Κρήτης», *Εκπαίδευση και πολιτισμός: σχέσεις και προοπτικές, Πρακτικά Συνεδρίου*, τόμος Β' σελ. 68-75 (Ηράκλειο, 2018).
- Σ. Χαιρέτη, Β. Καμπουρέλλη, Σ. Τσεκούρας, I. Μουζάς, «Πανεπιστημιακά Μουσεία και Εκπαίδευση: Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μουσείου Ιατρικής Κρήτης», *Εκπαίδευση και πολιτισμός: σχέσεις και προοπτικές, Πρακτικά Συνεδρίου*, τόμος Β' σελ. 276-83 (Ηράκλειο, 2018).
- Β. Καμπουρέλλη, «Η απομόνωση ως πρόβλημα του χώρου: Γεωπαθολογία στη *Μήδεια* του Ευριπίδη», *Πρακτικά 13<sup>ου</sup> Διεθνούς Συμπόσιου Αρχαίου Ελληνικού Δράματος «Δραματικός και σκηνικός χώρος στο αρχαίο ελληνικό δράμα»*, Κυπριακό Κέντρο Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, Λευκωσία 2017, σελ. 73-85.
- Β. Καμπουρέλλη, «Κείμενο και παράσταση: Αντιστροφή ρόλων στην τιμωρία του Πολυμήστορα (Ευριπίδη *Εκάβη*, στ. 953–1108)», *Πρακτικά Δ' Πανελληνίου Θεατρολογικού Συνεδρίου «Το αρχαίο ελληνικό θέατρο και η πρόσληψή του»*, Κ. Κυριακός (επιμ.), Πάτρα 2015, σελ. 445-58.
- V. Kampourelli, «The City and the Sea: The Semantics of Tragic Space in Aiskhylos' *Hiketides*» στο *Αντιφίλησις: Studies on Classical, Byzantine and Modern Greek Literature and Culture in Honour of John-Theophanes A. Parademetriou*, E. Karamalengou and E. Makrygianni (eds), Stuttgart 2009, σελ. 138-45.
- Β. Καμπουρέλλη, «Ο Σκηνικός Χώρος στην Αρχαία Ελληνική Τραγωδία», *Αρχαία Ελληνική Τραγωδία- Θεωρία και Πράξη (Σήματα: Σύγχρονες Προσεγγίσεις στην*

*Αρχαία Ελληνική Γραμματεία*), Α. Μαρκαντωνάτος- Χ. Τσαγγάλης (επιμ.), Αθήνα 2008, σελ. 567-607.

- «Η απομόνωση ως πρόβλημα του χώρου: Γεωπαθολογία στη *Μήδεια* του Ευριπίδη» (Πρακτικά 13<sup>ου</sup> Διεθνούς Συμπόσιου Αρχαίου Ελληνικού Δράματος «Δραματικός και σκηνικός χώρος στο αρχαίο ελληνικό δράμα», Κυπριακό Κέντρο Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, Νικοσία).

#### Γ. Επιστημονικά άρθρα υπό δημοσίευση (με κριτές)

- V. Kampourelli, I. Koliarakis, M. Kalochristianakis, E. Kokkinaki, J. Tsiaoussis, Toward Anthropocentric and Inclusive Museums: The Documentation of the Thematic Axes of the Museum of Medicine in Crete, Greece, *The International Journal of the Inclusive Museum* pp. 1-26 (forthcoming).
- V. Kampourelli, “Curses, spaces and time in Euripides’ *Hecuba* 943-52”, *Πρακτικά Β’ Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικού Πολιτισμού*, «Χώρος και χρόνος στο αρχαίο θέατρο».

#### Δ. Άλλες συγγραφικές δραστηριότητες

Μέλος της ομάδας συγγραφής των σχολικών βιβλίων Αρχαίων Ελληνικών από το Πρωτότυπο για τις τρεις τάξεις του Γυμνασίου μετά από διαγωνισμό του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, υπεύθυνη τμήματος Γραμματικής- Συντακτικού- Ετυμολογικού- Βιβλιογραφίας (Αναφορά στο όνομα στο Βιβλίο της Β Γυμνασίου).

### 5. ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ- ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (επιλογή)

- |                 |  |
|-----------------|--|
| Ιαν- Μαρ 18     | «Μουσείο και Παιδί», Πρόγραμμα εξ αποστάσεως (E-learning) Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης του Κέντρου Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Δ.Β.Μ.) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) |
| Δεκ 17 - Φεβ 18 | «Μουσειακές Αφηγήσεις. Μελέτη περίπτωσης: Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών», ΕΚΠΑ, 2 μηνών.   |
| 8-10 Δεκ 17     | «Transforming Future Museums: Regional Hub», Εργαστήριο: Ανάπτυξη Κοινού, International Museum Academy, British Council, 17 ωρών.  |

## 6. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

- Νοέμ 18 I. Μουζάς, Β. Καμπουρέλλη: «Αφηγηματική ιατρική και γνώση θανάτου: μια διαθεματική προσέγγιση με αφορμή το μυστικό του Οιδίποδα στον *Οιδίποδα επί Κολωνώ* του Σοφοκλή», Παγκρήτιο Ιατρικό Συνέδριο, Χανιά.
- Ιούν 18 I. Mouzas, V. Kampourelli: “Teaching and student engagement with collections: the case of the Museum of Medicine at the University of Crete”, ηλεκτρονικό book of abstracts του διεθνούς συνεδρίου Universeum 2018 (Γλασκώβη) (ημερομηνία ανάκτησης 09.06.18).
- Απρ 18 I. Μουζάς, Β. Καμπουρέλλη, «Πανεπιστημιακά Μουσεία, Εκπαίδευση και Πολιτισμός: Το μάθημα *Ιατρική και Επιστήμες του Ανθρώπου* και το Μουσείο Ιατρικής Κρήτης», *Εκπαίδευση και πολιτισμός: σχέσεις και προοπτικές*, Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κρήτης (Ηράκλειο).
- Απρ 18 Σ. Χαιρέτη, Β. Καμπουρέλλη, Σ. Τσεκούρας, I. Μουζάς, «Πανεπιστημιακά Μουσεία και Εκπαίδευση: Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μουσείου Ιατρικής Κρήτης», *Εκπαίδευση και πολιτισμός: σχέσεις και προοπτικές*, Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κρήτης (Ηράκλειο).
- Ιούλ 14 Β. Καμπουρέλλη, «Η απομόνωση ως πρόβλημα του χώρου: Γεωπαθολογία στη *Μήδεια* του Ευριπίδη» (13<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος «Δραματικός και σκηνικός χώρος στο αρχαίο ελληνικό δράμα», Κυπριακό Κέντρο Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, Νικοσία).
- Μάϊος 11 Β. Καμπουρέλλη, «Κείμενο και παράσταση: αντιστροφή ρόλων στην τιμωρία του Πολυμήστορα (Ευριπίδη *Εκάβη*, 953-1108)» (Δ΄ Πανελλήνιο Θεατρολογικό Συνέδριο, «Το αρχαίο ελληνικό θέατρο και η πρόσληψή του», Πάτρα).
- Μάϊος 09 Β. Καμπουρέλλη, «Αθηναϊκή Πόλη, θρησκεία και όρκοι στην αρχαία ελληνική τραγωδία: Ευριπίδη *Ιππόλυτος*» (Διημερίδα ΕΛΠ 31, ΕΑΠ, Αθήνα)
- Μάϊος 08 Β. Καμπουρέλλη, «Κατάρεις, χώρος και χρόνος: Ευριπίδη *Εκάβη* 943-952» (Β΄ Διεθνές Συνέδριο Ελληνικού Πολιτισμού, ΕΑΠ, «Χώρος και Χρόνος στο Αρχαίο Θέατρο», Αλεξανδρούπολη).
- Απρ 07 Β. Καμπουρέλλη, «Όρκοι στην αρχαία ελληνική τραγωδία» (Ημερίδα ΕΛΠ 31, ΕΑΠ, Θεσσαλονίκη).

- Ιούν- Ιούλ 04 V. Kampourelli, “Reported Oaths in Sophokles' *Philoktetes*” (Διεθνές συνέδριο «The Oath in Greek Society», Nottingham).
- Απρ 04 Αποδοχή παρουσίας με τίτλο «'Ορκοι στις τραγωδίες του Σοφοκλή» (XII διεθνής συνάντηση αρχαίου ελληνικού δράματος, διεθνές συμπόσιο «Σοφοκλής, 2500 χρόνια από τη γέννησή του», Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, Δελφοί, Ιούν- Ιούλ 04).
- Απρ 04 Β. Καμπουρέλλη, “Oaths in Greek tragedy with particular reference to Euripides' *Iphigeneia in Aulis*” (Classical Association Conference, Leeds).
- Ιούλ 03 V. Kampourelli, “Disgrace and good reputation in death: the handling of private and public spaces in Euripides' *Hippolytos*” (Διεθνές συνέδριο *Good deaths, bad deaths* του Open University, U.K. και του Παν/μίου της Νέας Ζηλανδίας).
- Απρ 03 V. Kampourelli, “Tragic space and death-scenes: Euripides' *Elektra* in fifth-century performance” (Classical Association Conference, Warwick).
- Απρ 02 V. Kampourelli, “Staging exclusion in Greek tragedy: characters and spaces in Euripides' *Hippolytos* and Sophokles' *Philoktetes*” (Classical Association Conference, Edinburgh).
- Απρ 01 V. Kampourelli, “Semiotics, Tragedy and Spaces in Aiskhylos' *Persai*” (Classical Association Conference, Manchester).
- Μάρ 01 V. Kampourelli, “Time and space in Aiskhylos' *Persai*” (Series on Greek tragedy, Institute of Classical Studies, London).
- Μάρ 01 V. Kampourelli, “Spaces in Aiskhylos' *Persai*” (Graduate colloquium, Yale University)
- Ιούν 00 V. Kampourelli, “Past and present: the ideology of tragic space in Sophokles' *Philoktetes* and Aiskhylos' *Persai*” (Graduate conference, Warwick).
- Μάρ 00 V. Kampourelli, “Semiotics, tragedy and spaces in Sophokles' *Philoktetes*” (Postgraduate seminar, Institute of Classical Studies, London).
- Μάρ 98 V. Kampourelli, “The protagonist in Greek Tragedy” (Graduate seminar, King's College London).

## 7. ΚΡΙΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

- Δεκ 22 Κριτής επιστημονικού άρθρου στο περιοδικό *Baylor University Medical Center Proceedings*.
- Απρ 19 Μέλος Επιτροπής Κριτών και κριτής επιστημονικών εργασιών, 5ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Η διεπιστημονικότητα ως

γνωστική, εκπαιδευτική και κοινωνική πρόκληση» (Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, Ηράκλειο).

## 8. ΑΛΛΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

- Μάρ 19 Β. Καμπουρέλλη, «Νευροεπιστήμες και αρχαία τραγωδία: Μια διαθεματική προσέγγιση με αφορμή το σχέδιο εξαπάτησης στο έργο *Ελένη* του Ευριπίδη» (Ημερίδα *Αρχαία Ελληνικά και Λατινικά στο Σχολείο: Θέση, Διδασκαλία, Προοπτική*, Τμήμα Φιλολογίας, Ρέθυμνο).
- Ιαν 14 Β. Καμπουρέλλη, «Ένα παράδειγμα αξιοποίησης των Τ.Π.Ε. στη διδακτική της τραγωδίας: Δημιουργία ψηφιακών κόμικς με βάση την *Ελένη* του Ευριπίδη», Διημερίδα (αλληλο-)διδακτικής. *Δημιουργία και έμπνευση στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων* (Γραφείο Σχολικών Συμβούλων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου, Ηράκλειο).
- Ιαν 12 Β. Καμπουρέλλη, «Η *Ελένη* του Ευριπίδη στη διδακτική πράξη: όρκοι, τραγικοί χώροι και παράσταση» (Επιμορφωτική ημερίδα «Τα αρχαία ελληνικά στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση», Ε.Φ.Ν.Η., Ηράκλειο).
- Οκτ. 12 Β. Καμπουρέλλη, «Ένα παράδειγμα της διδακτικής της τραγωδίας: Ζωντανεύοντας την *Ελένη* του Ευριπίδη με την αξιοποίηση της αρχαίας παράστασης» (Επιμορφωτική Ημερίδα Φιλολογικών μαθημάτων, «Διδάσκοντας με λογισμό και μ' όνειρο», Ηράκλειο).

## 9. ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΩΝ

Ιατρική και Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Medical Humanities), Ιατρική και Λογοτεχνία, Αφηγηματική Ιατρική (Narrative Medicine), Ιστορία της Ιατρικής μέσα από την αξιοποίηση σύγχρονων θεωριών (σημειωτική, αφηγηματολογία, φαινομενολογία), Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Digital Humanities), Μουσειολογία και καινοτόμες δράσεις στην Εκπαίδευση, παράσταση του αρχαίου ελληνικού δράματος (drama in performance).

## 10. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- Αγγλικά Άπταιστα (Cambridge Proficiency in English).
- Γερμανικά Καλά, επιπέδου Mittelstufe (Zertifikat Deutsch als Fremdsprache και βεβαίωση παρακολούθησης της τάξης Mittelstufe στο τμήμα ξένων γλωσσών του Παν/μίου Αθηνών, Μάιος 1996).
- Ιταλικά Καλά (Βεβαίωση παρακολούθησης της τάξης C Ιταλικών στο τμήμα ξένων γλωσσών του Παν/μίου Αθηνών, Μάιος 1996).

Γαλλικά Επίπεδο ανάγνωσης λόγω αναγκών της επιστημονικής έρευνας.